



KAMENNÝ PŘÍVOZ

Novostavba rodinného domu v Kamenném Přívozu
A family house in Kamenný Přívoz
 Místo *Location*: Kamenný Přívoz
 Architekt *Architect*: LABOR13 / Martin Vomastek,
 Albert Pražák, Jiří Bardoděj
 Datum dokončení *Completion*: 05/2011
 Dodavatel *Contractor*: Vesper Homes
 Pozemek *Site*: 1065 m²
 Zastavěná plocha *Built-up area*: 120 m²
 Užitná plocha *Gross floor area*: 188 m²
 Obestavěný prostor *Enclosed volume*: 633 m³
 Foto: Daniela Dostálková

Vesnický dům se šikmou střechou. Na podobný úkol narazí snad každý architekt zabývající se navrhováním domu v současné české krajině. Někdy má podobné zadání smysl vzhledem ke genu loci a k preferencím investora. Někdy naopak je zadání zcela nesmyslně předpisováno různými institucemi a místními regulativy bez hlubšího smyslu a logiky. Historický archetyp vesnického domu vychází z úzké stavby obývané v přízemním podlaží a s půdou na skladování sena a ostatních prostředků vesnického života. Toto schema bylo perfektně funkční staletí. Vychází z principu lépe zatepleného převážně zděného přízemí a z lehké konstrukce krovu. Půda plní funkci tepelně izolační, navíc lze lehce v pohledovém krovu diagnostikovat možné zatékání do konstrukce atd. Proporce i organizace prostoru vycházela především z technologické, funkční logiky domu.

Logika dnešního obytného podkroví se zatepleným krovem postrádá funkční smysl. Obytné horní patro s šikminami je využitelné jen s velkými obtížemi a šikmé střechy vystavené přímému slunečnímu záření prakticky nejde rozumně tepelně izolovat, tak aby nebylo v slunných letních měsících v prostorech nepříjemné teplo.

Náš návrh rodinného domu v Kamenném Přívoze vycházel ze zadání investora: „*chci levný, jednoduchý dům s šikmou střechou pro moji rodinu, tak aby dobře zapadl do vesnické krajiny*“.

Jako východisko jsme si zvolili klasickou vesnickou stodolu, kterých se nachází v okolí několik. Svými proporcemi se nám hodila lépe než klasický dům úzkého dlouhého tvaru. Dům jsme si rozdělili na dvě funkční části, hlavní obytný prostor na jižní straně a soukromější, ložnicový svět s hygienickým zázemím a dalšími pomocnými prostory na straně severní. Dům je orientován jihozápadně, ve směru hlavního výhledu z pozemku na okolní zvláštnou krajinu. Svým podlouhlým tvarem tvoří také jakousi bariéru a vymezuje na zahradě určité soukromí.

Vchod do domu se nachází přibližně ve středu objektu. Napravo od vchodu je situován hlavní obytný prostor, který je řešen jako velká obytná kuchyň – prostor pro střetávání rodiny. Kuchyňská linka je zde přirozenou součástí interiéru a má vzhled spíše klasického nábytku. Prostor je převýšen do krovu a osvětlen několika okny různých velikostí, proporcí a výšek. Vzniká tak velice zajímavý prostor, který i přes svoji relativně malou půdorysnou plochu působí velice zajímavě a vzdušně. Sluneční paprsky dopadající do interiéru skrz různé situované otvory působí velice efektně.

Vstup a celá ložnicová část jsou řešeny jako dvoupátrové. Hlavní chodba a pomocné prostory (koupelna, WC, technické zázemí a šatny) mají minimální světlovou výšku a jsou řešeny čistě účelově. Ložnice jsou navrženy jako malé mezonety. Přízemí je propojené se zahradou a je zde prostor pro hry, práci, úložné prostory atd. V patře s menší **podchodnouSVĚTLOU?**



výškou je situován prostor pro spaní. Vzájemné vertikální propojení dává těmto relativně malým pokojům zcela novou kvalitu a pocit prostoru. Různě situovaná okna opět přivádějí světlo z různých světových stran a umožňují příčné provětrání (tak jako tomu je i v hlavním obytném prostoru), tolik potřebné právě v letních měsících.

A country house with a sloping roof: almost every architect designing homes in the Czech countryside meets a similar task. Sometimes, this commission is meaningful due to genius loci and preferences of the client. On the contrary, different institutions and local regulations prescribe such a requirement without a deeper sense and logic.

An archetype of the village house is represented by a narrow construction inhabited on the ground floor that has a loft to store hay and other means necessary for the village life. This scheme has been perfectly working for centuries. It is based on the principle of a better insulated and usually brick ground floor that carry a light truss structure. The attic performs the function of thermal insulation, and moreover, it is easy to check a visible truss and roof because of possible leakage etc. The dimensions and organization of space were based on the technological and functional logic of the house, above all.

Contemporary logic of an attic with an insulated truss lacks a functional sense. A residen-



tial floor with sloping walls (roof) is usable only with great difficulties; sloping roofs exposed to direct solar radiation cannot be reasonably insulated to prevent uncomfortable heat of the interior in summer months.

An investor's entry said: "I want for my family a cheap, simple house with a sloping roof that would merge well with the village surroundings." As a starting point, we chose a classic village barn, which you can see in the neighbourhood and whose proportions better suit to the new house than a long and narrow archetype. We divided the house into two functional parts: the main living space on the south side and private

rooms on the north side. The house has a southwest orientation; the main vista offers views of the undulating landscape. The longitudinal shape of the house creates a barrier and defines certain privacy in the garden.

The main entry is located roughly in the middle of the house. The main living space elevated to the roof is on the right. Different windows lighten the room that seems to be interesting and airy despite its small area.

The part with bedrooms has two storeys and it is purpose-built.



